

CYCLE DE RENCONTRES

CULTURE ET ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

TROIS DÉPARTEMENTS

TROIS JOURNÉES POUR se rencontrer, échanger, débattre et construire ensemble la coopération culturelle bas-normande

Face au constat partagé d'une fragilité du secteur culturel, le Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) et les acteurs culturels et de l'économie sociale et solidaire bas-normands se mobilisent sur les questions suivantes :

- ▶ Quelle parole **collective et politique** du secteur des arts et de la culture ?
- ▶ Quelles **synergies entre les projets** ? Quels **liens entre les acteurs** ?
- ▶ Quel **ancrage au territoire** ? Quelles **relations avec les publics** ?
- ▶ Quelle **valorisation de l'utilité sociale** des projets ?
- ▶ Quelles **pistes de financement** pour les projets ? Quels **modèles économiques** des structures ?
- ▶ Quels **acteurs ou dispositifs d'accompagnement** sont mobilisables en région ?

De manière transversale se pose la question de la **coopération** entre **les acteurs culturels** (quels que soient la discipline, le métier, entre amateurs et professionnels) et avec **les autres acteurs** (les publics, les structures émanant d'autres secteurs d'activité, les entreprises, les collectivités).

D'où la volonté de **faire se rencontrer les structures culturelles** pour construire avec elles **des actions adaptées et concrètes** ; c'est collectivement que nous pourrons faire bouger les lignes et agir !

Ce cycle de rencontre vous est proposé par la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire (CRESS) en collaboration avec l'ADADA, l'ARDES, la SCOP Art'Syndicate, la Ligue de l'Enseignement du Calvados, le Marchepied, les Saltimbrés, OPALE-CNAR Culture, Passerelles Théâtre et avec l'appui de Multicité.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE 2

26 NOV. 2013

9 h

Temps d'accueil

9 h 30

Introduction

10 h

Tables-rondes thématiques

En ateliers avec présentation d'initiatives et de récits d'acteurs.

▶ Économie de la culture, une économie plurielle

Le secteur culturel expérimente de plus en plus souvent de nouveaux modèles économiques qui en font un moteur de l'activité économique et sociale, particulièrement sur les territoires ruraux. À partir d'exemples d'initiatives portées par des acteurs culturels coopérant avec d'autres acteurs économiques et sociaux, nous nous interrogerons sur les conditions de réussite de ces démarches.

▶ La culture, un droit fondamental

Comment la culture dans ses deux dimensions (créativité artistique et patrimoine culturel) participe-t-elle au développement culturel de chacun et à l'agir ensemble des habitants sur un territoire ?

12 h

Restitution des échanges

12 h 30

Pause déjeuner (inscription au repas obligatoire)

14 h

Temps de travail collectif :

Quelle nouvelle place pour la culture sur les territoires ?

Sur la base des éléments de diagnostic posés lors de la première journée du cycle « Culture et ESS, les enjeux de la coopération », il s'agira de travailler sur la relation entre culture et territoire : Comment les acteurs culturels et socioculturels et les institutions publiques co-construisent des projets de territoire ? Comment les acteurs valorisent-ils leurs actions ? Comment les institutions publiques prennent-elles en compte ces initiatives ? Cet après-midi de travail s'organisera autour de 3 temps principaux :

- ▶ Un temps de co-formation, où des groupes de pairs travailleront sur leur représentation ;
- ▶ Un temps de restitution et d'échanges pour permettre de les dépasser ;
- ▶ Une conclusion animée par un grand témoin, qui nous dira ce que nos travaux lui inspirent et comment ils s'inscrivent (ou pas) dans des dynamiques plus globales

17 h

Clôture autour d'un cocktail convivial

LA 1^{ÈRE} JOURNÉE DU CYCLE A RÉUNI 81 PARTICIPANTS À CAEN LE 5 SEPTEMBRE 2013

La synthèse est téléchargeable sur le site de la CRESS

- ▶ RUBRIQUE : Développer sa structure
- ▶ CULTURE ET ESS : Les enjeux de la coopération

