

## Bilan de la journée « Art, Culture et Économie Sociale et Solidaire » 15.12.2017 – Petit-Quevilly

### Contexte :

Dès 2014, un travail sectoriel sur la culture a été initié par le Dispositif Local d'Accompagnement Régional. En effet, secteur non fédéré par une seule grande tête de réseau, les acteurs culturels se manifestent quant à leur manque de structuration, mais aussi leur réel besoin de professionnalisation.

Dans ce cadre, en 2016, le comité d'appui sectoriel Culture réunissant une diversité d'acteurs (culturels, institutionnels et de l'accompagnement) animé et piloté par le DLA Régional, a affirmé la nécessité de travailler sur un temps d'interconnaissance et le besoin de porter une action autour d'un évènement fédérateur, en lien avec les « têtes de réseaux » régionales et nationales au sein duquel seraient proposés plusieurs ateliers thématiques.

La thématique « **Art, Culture et Economie Sociale et Solidaire** » a été retenue pour un temps organisé du Mois de l'ESS, le 15 décembre 2016 à Petit Quevilly.

Cette manifestation organisée par la CRESS Normandie et Haute-Normandie Active dans le cadre du DLA Régional, a été réfléchi et co construite avec le soutien de réseaux culturels nationaux et régionaux : UFISC, Bien Commun et OPALE.

Cette manifestation a été pensée comme un temps d'échanges et de rencontres permettant de mettre en avant les liens entre arts, culture et Économie Sociale et Solidaire (ESS) (valeurs, principes d'action, modes d'organisation, etc.) sur trois axes :

- Le modèle socio-économique ;
- La gouvernance ;
- L'accompagnement des projets et/ou structures.

### Objectifs de la journée :

- Permettre aux acteurs culturels **de connaître l'ESS** et d'en comprendre les enjeux ;
- Permettre aux acteurs culturels **d'échanger**, de se connaître en région et nationalement ;
- Permettre aux acteurs culturels, acteurs institutionnels en lien avec la culture, **d'appréhender la notion d'Économie Sociale et Solidaire**, du statut associatif et autres statuts existants dans l'ESS.
- Permettre aux acteurs culturels **de connaître le Dispositif Local d'Accompagnement (DLA)**, et donner à voir les possibilités d'accompagnement de ce dispositif.

### Publics cibles :

- **Acteurs culturels normands** : réseaux, structures ressources, compagnies, artistes indépendants, ...
- **Aux acteurs institutionnels** : collectivités, services déconcentrés de l'Etat, chambres consulaires, ...
- **Aux acteurs de l'ESS** : réseaux, structures d'accompagnement, structures de l'ESS, ...

## Déroulé de la journée :

**14H00 : Ouverture de la rencontre** - Temps de présentation du Dispositif Local d'Accompagnement Régional, et mise en contexte des grandes notions sur l'Économie Sociale et Solidaire, par la CRESS Normandie et Haute-Normandie Active

### **14H30 : Économie sociale et Solidaire et Culture : une ambition commune**

Mise en relief des enjeux et des dynamiques artistiques et culturelles de l'Économie Sociale et Solidaire, par OPALE/CRDLA Culture, l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles) et Bien Commun

### **15h15 : Ateliers thématiques (en simultanément) avec présentation d'initiatives**

1. Au cœur d'une économie plurielle, quelle maîtrise des modèles socio-économiques pour les acteurs culturels et artistiques ? (Temps animé par l'UFISC)
2. La gouvernance démocratique, modalités et enjeux (Temps animé par Bien Commun)
3. Comment accompagner le développement des initiatives artistiques et culturelles de l'ESS localement ? (Temps animé par OPALE/CRDLA Culture)

### **16H30 : Arts et Culture, se reconnaître de l'ESS ? Temps d'ouverture et de partage**

**17H30 : Clôture**

## Liste des présents :

Une trentaine de participants ont pu assister à cette journée.

On note sur les ateliers une répartition équitable du nombre de participants :

- Modèle socioéconomique : 11 participants
- Gouvernance : 11 participants
- Accompagnement : 8 participants

Nom	Structure	Atelier
BAUDEU Perrine	lycée agricole yvetot	modèle socio éco
BISSON Hélène	département 76	gouvernance
BORD Pauline	atelier 231	modèle socio éco
CHESNEAU Manuel	projet DATA	gouvernance
COGREL Alban	UFISC	modèle socio éco
COSTE Julien	SCOP Art' syndicate	gouvernance
COURPOTIN Antoine	cie Grandes Z'oreilles	accompagnement
DAUVEL Cécile	Haute-Normandie Active	accompagnement
DEVARS JP	/	gouvernance
DUVAL Etienne	mut & vous	accompagnement
FRANCA ELIOT Isabelle	département 76	accompagnement
FRANCOIS Genièvre	CRESS Normandie	modèle socio éco
GRANDGUILLOT Xavier	la revue MICHEL	modèle socio éco
HARVEY Shirley	BIEN COMMUN	gouvernance
HENRY Marie-Catherine	BIEN COMMUN	gouvernance
JUAN Maïté	CNAM	gouvernance
LABOULAIS Elise	BCBG	modèle socio éco
LEBRAS Faustine	ODIA Normandie	modèle socio éco
LOUAPRE Sandy	ADRESS	Modèle socio éco
MAHIEU Dominique	Cultures du cœur	modèle socio éco

MANDEVILLE Sandrine	CEM	modèle socio éco
MARBEHAN Gérard	Théâtre des coteaux	gouvernance
MONT Keven	Haute-Normandie Active	modèle socio éco
QUENEHEN Raphael	les Vibrants Défricheurs	accompagnement
QUIBEL Elodie	CRESS Normandie	gouvernance
REVOL Isabelle	DRAC	
RIVERA BAILACQ Lucile	OPALE	accompagnement
TRUCHOT Céline	BIEN COMMUN	gouvernance
VARAS Chantal	habitat et humanisme	accompagnement
VARIN Stéphane	APSJ 76	pas d'atelier
VIDIL Guillaume	GE OSCAR	accompagnement
VIGER Alexandre	Haute-Normandie Active	modèle socio éco
Lionel BEZIEL	DRAC	gouvernance

## Thématiques abordées lors de la journée :

### **1. Modèle socioéconomique**

#### Objectifs de l'atelier :

- Donner un éclairage pratique répondant à la nécessité pour les acteurs artistiques et culturels de se réapproprier leurs enjeux économiques ;
- Permettre aux acteurs artistiques et culturels de définir une stratégie de financement et ainsi de maîtriser leur modèle socio-économique ;
- Interroger le recours au financement privé et les enjeux de la culture de proximité
- Interroger les articulations entre financements de la culture et financements de droit commun, dans un contexte élargi d'économie plurielle ;
- Donner à voir sur les coopérations économiques et sociales pour les acteurs des arts et de la culture.

(cf. Synthèse de l'atelier)

### **2. Gouvernance**

#### Objectif de l'atelier :

- Donner un éclairage sur les « nouvelles formes d'entreprendre collectives » comme les coopératives (CAE, SCIC ...) ou les PTCE (Pôle Territoriaux de Coopération Economique) ;
- Aborder la question de la gouvernance démocratique des projets artistiques et culturels ;
- Interroger sur la mobilisation et multiplicité des parties prenantes, la complexité entre temps professionnel et bénévole, l'engagement collectif et l'équilibre entre gouvernance et gestion de structure.

(cf. Synthèse de l'atelier)

### **3. Accompagnement**

**CRESS Normandie**  
12 rue Alfred Kastler  
14000 CAEN

Tél. : 02.31.06.09.23  
Fax : 02.31.44.40.78  
e-mail :  
dlnormandie@cressnormandie.org

**Haute-Normandie Active**  
Immeuble Montmorency I  
15, place de la Verrerie  
76100 ROUEN

Tél.: 02 32 10 65 53  
e-mail : hnactive@wanadoo.fr

### Objectif de l'atelier :

- Donner un éclairage sur les outils et les accompagnements pour le développement des initiatives artistiques et culturelles ;
- Mettre en avant le Dispositif Local d'Accompagnement, ses enjeux, ses critères, ses leviers pour les structures artistiques et culturelles.
- Exemples sur les accompagnements hauts et bas normands.

(cf. Synthèse de l'atelier)

### Evaluation de la journée :

Quelques retours sur la journée :

- « Une première expérimentation du format sur le travail sectoriel culture en Haute-Normandie »
- « Il était intéressant d'alterner un cadre de connaissances générales sur le temps plénier avec un cadre de réponses à des problématiques spécifiques sur un format d'atelier »
- « Cependant, le format était peut-être trop dense sur une demi-journée »
- « Un contenu permettant de mettre en exergue les liens entre culture et ESS »
- « Le but pour un prochain temps de ce type serait de toucher plus de compagnies et les très petites associations culturelles »

### Perspectives de la journée :

Dans la perspective d'un nouveau cadre conventionnel pour 2017-2019, la CRESS Normandie, en qualité d'opérateur du dispositif, envisage la poursuite de ces démarches sectorielles d'accompagnement en lien avec les orientations définies en comité de pilotage régional.

Un travail d'harmonisation entre les travaux hauts et bas normands sur la culture commencera début 2017.